35

11 MAYIS CUMA • SAYI: 2007/19 • 1.50YTL. (KDV DAHİL) K.K.T.C. FİYATI: 1.75YTL. www.fermuar.com.tr

FERMUAR

Temmuz'da yazın göbeğinde seçim var!

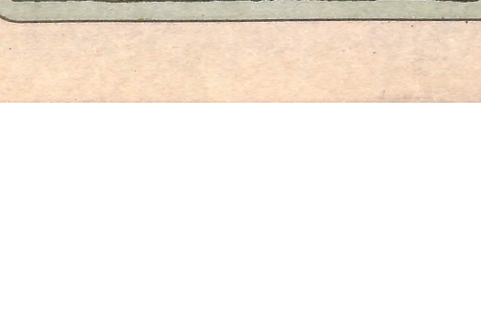
FERMUAR

Türk düşmanı Sarkozy Fransa Cumhurbaşkanı oldu.

Silahlı kuvvetlerin muhtırasından sonra, şimdiye kadar AKP şakşakçılığı yapan medya birden bire terse döndü.

Bush, Irak savaşına daha çok para aktarabilmek için kanun istedi.

ALLAH'IN SOPASI



SOPA ULAN

* DAYAK, ZEKANIN ZEKATIDIR!..
* TAMER KARADAĞLI, GÜRCAN BİLGİÇ, REHA MUHTAR DOYAMAM SİZE!..
* SOPA GİRMEYEN EVE TAVUK GİRER...
* BUSH, BEN SENİN DAYAK YİYEBİLME İHTİMALİNİ SEVİYORUM...
* ÖZGÜ NAMAL DA Bİ YERE KADAR!..
* PARİS HİLTON'U DÖVSEM, SOPA POPÜLER KÜLTÜRÜN UŞAĞI OLMUŞ DER ELEŞTİRİRLER BENİ ACIMASIZCA.. EN İYİSİ GÖRMEZDEN GELİM...
* HIZIMI ALAMAM, KENDİMİ DE DÖVERİM KİMİ ZAMAN...
* ŞAMPİYONLUĞU KAÇIRAN BEŞİKTAŞ'I ÇOK FENA DÖVERİM...

sopaulan@gmail.com

Anneler Günü.

Solda birlik oldu gibi.

ŞİMDİ NE OLACAK?

- Bütün partiler birleşip tek parti olacak. Genel başkanlığa Uğur Dündar, yardımcılığına Salim Dündar, genel sekreterliğe ise Can Dündar getirilecek. Böylece koalisyon devri sona erecek, koalaların ömrü ümit ederiz devam edecek...
- Genç Parti, Genç ve Parti olarak ikiye ayrılacak; Genç, Cem Boyner'e satılacak. Boyner, Genç'i bi yün don markası olarak pazarlayacak. İç piyasa canlanacak. Çünkü niye, ölü...
- Deniz Baykal, Emrehan Halıcı'nın hazırladığı sekiz zeka sorusundan hiçbirini çözemeyerek iddiayı kaybedecek. "Deniz Sekiz" isminin takılması üzerine siyaseti bırakıp market açacak, bu sefer de "Deniz Bakkal" olarak anılacak...
- Abdullah Gül eşinden boşanıp Tülû Çizgen ile anlaşmalı evlilik yapacak...
- 22.7.2007 tarihi, meclise üç parti gireceğini gösteriyor, niye, bu tarihte üç rakam var. Muhalefet gene sıfır. Bi de temmuzu "07" yazanlar var, sanki 17. ay varmış gibi. Yok 007!

V.Ö.

Paris Hilton'a 45 günlük hapis cezası verildi.

Elin fransızı bile cumhur başkanını seçti...

Sergilim Fermuar okurlarım, işte, günlerin çekiç darbeleri gibi gündem çivilerini çakarak ilerlediği bir odun haftasını daha geride bıraktık ve ötemize berimize batan dedikodu kıymıklarını birbirimizle paylaşmak için marangozhanede buluştuğumuz talaş kokulu beraberliğimiz aynen başlamış oldu.. How are Yun?..

Rüyamda etraf politikacı kaynıyo, amerikan borsası gibi korkunç bi trafik var.. Bu korkunç hareketliliğin tam ortasında "Napsam, nerden ve neye başlasam" düşünceleriyle sağı solu keserken yanıma fransızların (-ki bu çok yanlış bi şey, fransız olmayı diyorum, neyse) fransızların (fransızların diye bi önceki parantezden öncede yazdıydım da, araya muhabbet girdi unutmuşsunuzdur diye yineledim, neyse evet) eee kimin olduğunu biliyosunuz, işte onların yeni başkanları sarkozi geliyo yanıma.. Amma suratından düşen bin parça "Abi" diyo "Seninle bi şey konuşmak istiyorum" diyo.. "lan siktir git başımdan, zaten tersim dönmüş" diyerek rüyamın nazikliği konusunda ona hafifçe uyararak açıkçası siktiretmeye çalışsam da bi inat yapışıyo ↗ yakama... "Noldu çabuk anlat" diyorum.. "Konu karım" diyo.. "Evet" diyorum.. "Beni aldattığından şüpheleniyorum" diyo.. "Hangi konuda" diyorum, kulağıma eğilip kısık sesle "bahaşka pi ahtam ohlabihlir" diyo.. "Ne diyosun olum anlamadım, çok gürültü var" diyorum "ADAM VAR ADAM!" diye kulağıma doğru bağırınca bu herkes bi anda susup bize dönüyo.. Ben tanımaz bi şekilde "teşekkürler adam kullanmıyorum, başka ne çeşitleriniz var" diye anlamamazlığa gelince "Karım" dedi bu.. Ben "Hadi karınıda al git" diye bağırıp olay bölgesinden uzaklaşırken aslında rüyamdan da uzaklaştığımı ter için de uyanınca anladım...

Evet Fermuar.. Harflerimin askerler gibi biraraya gelerek bir anlam ordusu oluşturduğu yazı dizimi burda ateşkes ederken önümüzdeki çarpışmalarda buluşmak üzere oruvar kalın.. Selamın jötem..

Ülkemizde sorduk Kozmoz

Fikrim YOĞUNÇ (36): Koozmooz anadolunun sen yüce birdağısıın.. Baharda yeryüzündee ümitlerin canısıın, açıkçasıı heer yerdee çee nınım nınım nı nı nıııım.. Evet kozmozu bir şarkıyla anlatmaya çalıştım çünkü sıkıcı bir konu anına koyim..

Baldök YALA (38): Kozmoz, adından da anlaşılacağı üzere, mesela King oynuyosunuz, elinizde hep ufak kartlar filan var, içinizden düşünüyosun "ulan inşallah kozmoz oynatmaz" diye.. Hah işte buna kozmoz, kupa pa pazına da rifkı denir... Hasan..

Fehna HALDE (31): Evrendeki bazı sırların bir takımlarını az da olsa ortaya çıkarabilmek için senelerce alınan eğitimle profösör olan insanların götlerinden salladığı ilginç fikirlerin bir araya gelerek oluşturduğu tabloya denir..

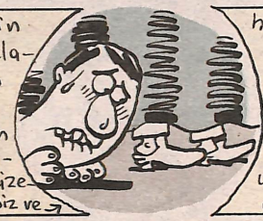
Uzuvet GAYRİMDEN (40): Bence kozmoz insanın kendine yakışanı giymesidir.. Kozmozla ilgili bir diğer söylenebilecek şey ise şudur.. Bu kozmoz hepimizin.. Kozmoz bize dedemizden kalan şey değil, torunlarımıza mirasımız kozmoz..

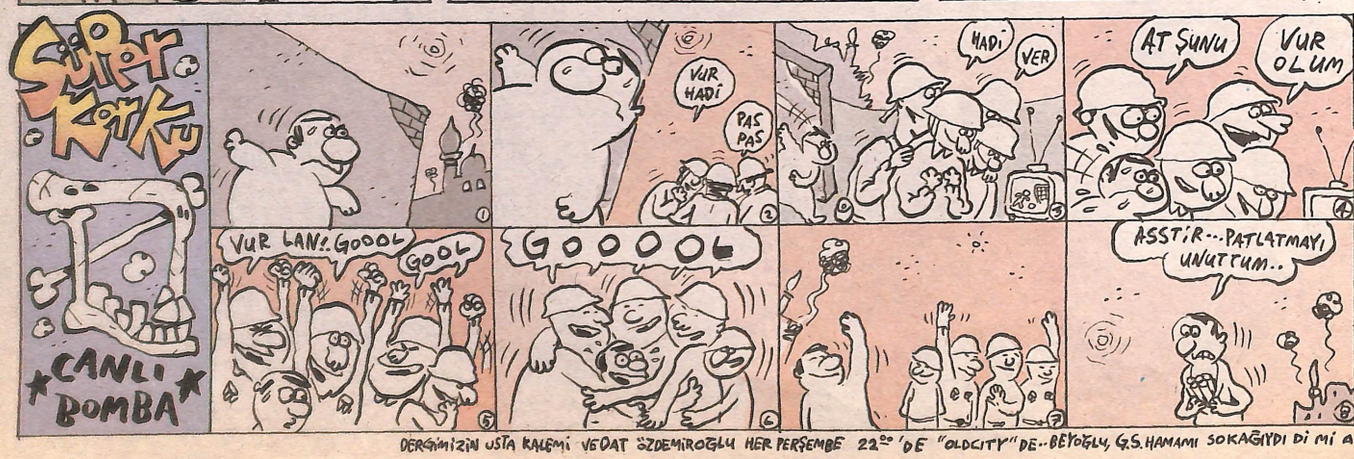
emrahablak@yahoo.com

Edebiyat Dünyası

KATİL

Yatağın altındaki saklandığı yerden, katilin odayı arayan sakin ama kararlı ayaklarını, şilginca atan kalbinin soluklarında yarattığı kasırgayı kontrol altında tutan bakışlarıyla izliyor, bir yandan da, mokosenin topuklarını ezerek yürüyen bu adamın kültürel kimliği üzerine zihninden geçen sorgulamaların yersiz ve hiç zamanı olmadığı konusunda kendini ikna etmeye çalışıyordu. Fakat ikna çabaları, mokosenlerin kendine doğru ikidebir yaklaşıp uzaklaşmasının motivasyonu üzerindeki olumsuz etkileri yüzünden yetersiz kalıyordu... Yine böyle bir yaklaşma anında paçasından yakaladığı katili sert bi şekilde uyarınca gözüne isabet eden bıçak darbelerinden kurtulamayıp allahın rahmetine kavuştu.





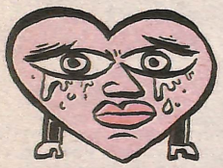
@mirahablak@yahoo.com

DERGİMİZİN USTA KALEMİ VEDAT ÖZDEMİROĞLU HER PERŞEMBE 22⁰⁰'DE "OLDCITY"DE..BEYOĞLU, G.S. HAMAMI SOKAĞIYDI DİMİ ABİ?..

DOĞALA ÖZDEŞ AROMALI AŞK NOTLARI

• Sana veremesem bile birgün teslim ederim umuduyla aldığım hediyenin fişinin üstünde "Ara toplam" yazısı dikkatimi çekiyor... Neydi bizim aşkımızın ara toplamı sevgili?... Neydi hiç hesapladın mı?... Muşamba gibi hışırtılı hayatımızın matematiğini yaptın mı?.. O nescafe teninin yaratılışındaki Pi sayısının formülünü çözdün mü?... Kalınca bir matematik defteri alıp bu matematiği yapmaya başladığımda, aşkımızın ara toplamının giderek kat kat yükseldiğini gördüm sevgili... Bu içten içe birbirimize söyleyemediğimiz, sırf gururumuz yüzünden, birbirimizi arayamadığımız, içe dönük hesaplar peşinde delirip gittiğimiz bir tutkunun fişi bu aslında... Kocaman bir kağıt şeride Kdv'sinden ara toplamına kadar tüm tutarı yazıp, en altına da "Yine bekleriz" i ekliyorum sana getiriyorum bekle... Fişin yazar kasadan çıkarken çıkarttığı sesin eşliğinde, z raporu sorumluluğunda...

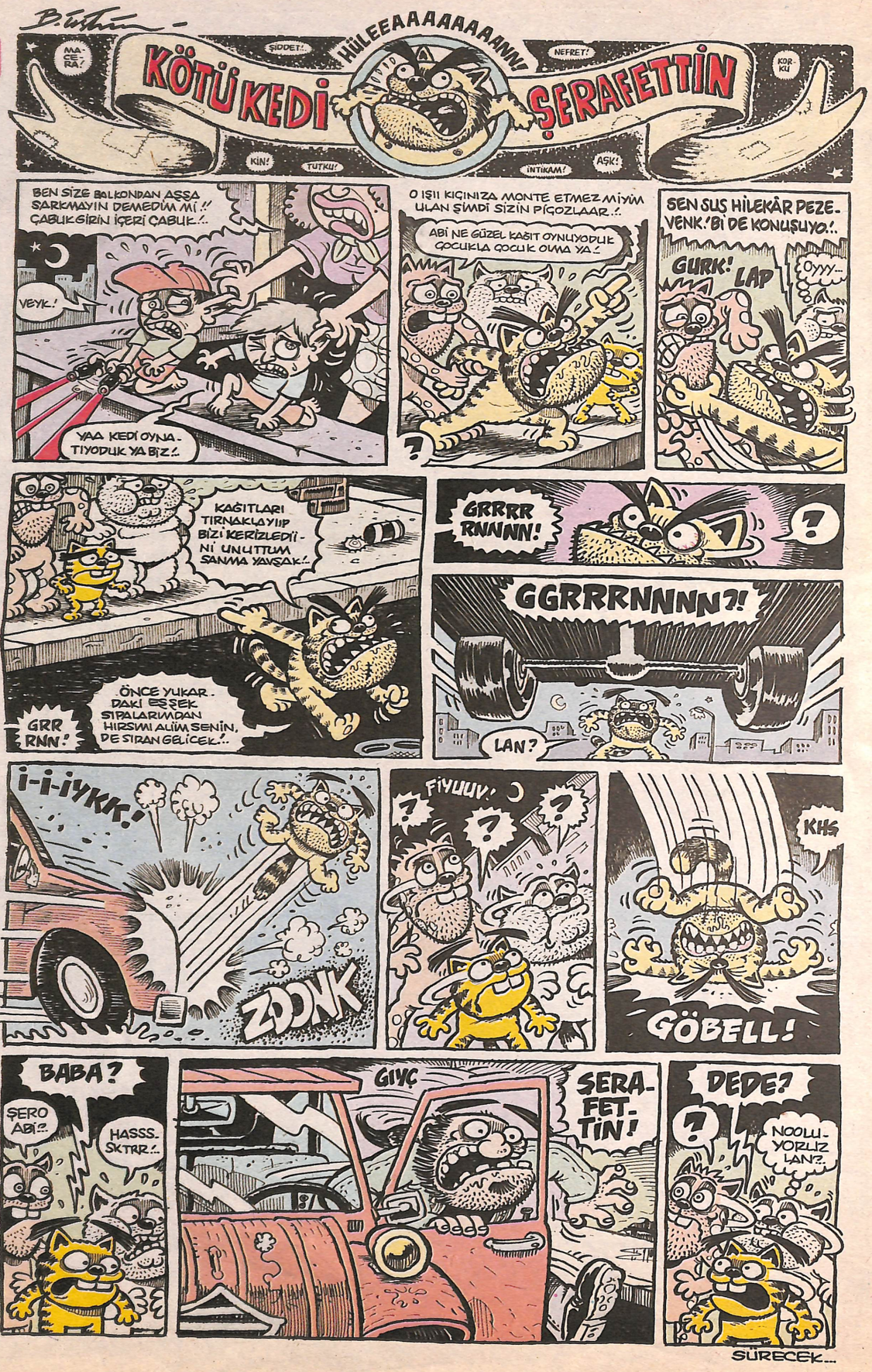
• Birbirimizden habersiz neler yaşıyoruz kim bilir değil mi sevgili?... Ben burada türlü türlü küçük maceraların içine giriyorum, sen dingin hayatının paradoksunda gezintilere çıkıyorsun. Sen gülümserken ben üzülüyorum birşeylere, senden önemsiz küçük şeylere...Zamanlar birbirini tutmuyor... Herşey birlikteyken gibi aynı anda olmuyor... Kaybolan umutlar, aynı uzaktan kumandalı Casio saatimin pimi gibi tırnağımın içine kaçıyor, bulunamıyor... Eğer sende bir gün pimi kaybedersen sevgili, benimle elele dolaştığın vakitlerdeki gibi tırnaklarını uzat, benim düştüğüm bu duruma

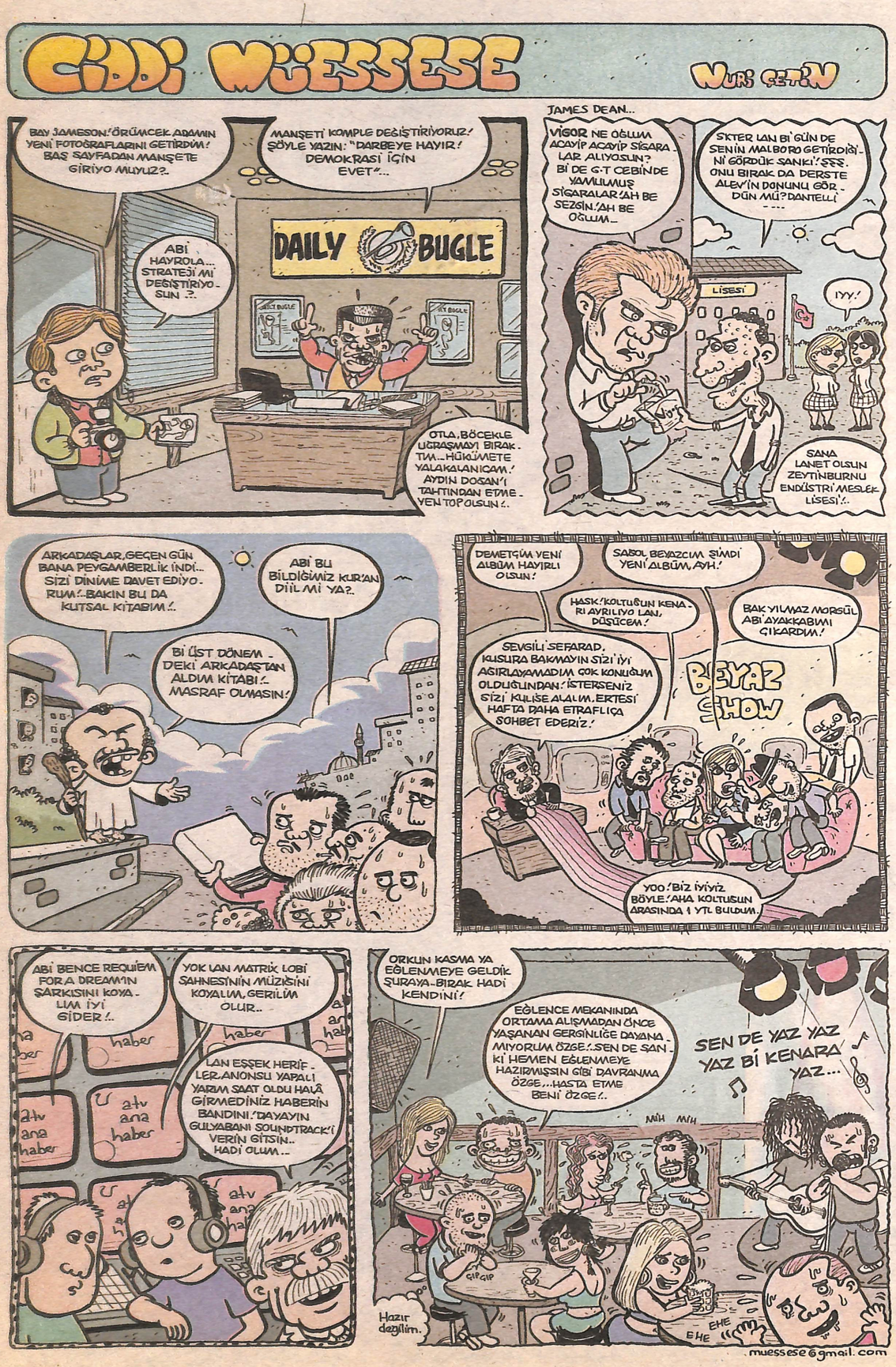


düşme... Saat piminin gerilimine girme. Zaten bir daha görüşürsek Sanayi Mahallesi'ndeki adaptör, tırnak makası, saat kordonu gibi ayrıntı objeleri satan seyyar adamın orada buluşacağız. Gerçek mutluluğu belki orada buluruz. Pimli pimli...

• Sadece çok fazla yakından bakınca görülebilen ter damlaları akıyor şakaklarımdan sevgili... Bu sıcakta sensizliğin verdiği ızdırapla gri eşofmanlarımla koşuyorum sokaklar boyunca... *(Sıcakta bi insan terkedilir mi ya)*. Biraz olsun buruk acıyı dindirebilmek, biraz daha unutabilmek adına ... Ben koşturdukca arkamdan köpekler geliyor, köpeklerin arkasından çocuklar koşturmaya başlayınca, kulaklarımda Rocky filminin müziği çınlıyor sevgili... Nedenini bilmediğim bir zafere doğru ilerlediğimi hissediyorum... Belki de seni unutmanın zaferidir bu ha?... Bilmiyorum... Sadece deli gibi koşturuyoruz, köpekler, çocuklar ve ben... Bu zaferi, meydana doğru çıkan uzun merdiveni tamamen çıktığımda bitirmek istiyorum ama Ivan Drago'ya benzeyen arkadaşım Mustafa beni durdurup borç istiyor. Zaferi köpekler ve çocuklar kazanıyor... Keşke adın Adrian olsaydı da bağırarak çıkabilseydim şu merdivenleri... (Apollo da yok zaten)

Barış Atar
delimasyon@yahoo.com





YADSINAMAZ YAŞANMIŞLIK

Aşktan konuşuyorduk. Elimizde aşkın içkisi şaraplar, Ortaköy sahilinde iki yaralı adam, birbirimizin dertlerine ortak oluyorduk. Aşkı birbirimize, bizi aşka, aşkı kendimize anlatıyorduk.

Esasında gecenin başından beri sazı elime almış, ben anlatıyordum. Elimde değildi, öyle doluydum ki kime anlattığım bile umurumda değildi. Karşımdaki dert ortağım, senelerin aramızdaki sıkı bağı koparmayı başaramadığı gerçek dostum Selim değil de, hiç tanımadığım bir yabancı da olsa benim için fark etmeyecekti. Ben anlatıyordum. Bu güne kadar edindiğim onca tecrübeye, yadsınamaz onca yaşanmışlığa rağmen her yeni aşkta nasıl da sudan çıkmış balığa döndüğümü, nasıl da hep "ilk"miş gibi, nasıl da hiç ders almamışım gibi kendimi savunmasız, çırılçıplak, umarsızca "o"nun kollarına attığımı, ve her defasında nasıl da canımın yandığını anlatıyordum. Her acı tecrübenin ardından kendimi korumak için derimi kalınlaştırıp kalın zırhımı kuşansam da can düşmanım aşkın her defasında kapatamadığım tek bir gözenekten derimin içine süzülüp, bağışıklık sistemimi geçip kalbimi vurduğunu anlatıyordum ona.

Daha da devam etmek üzere ciğerlerimi gecenin soğuk, ayaz havasıyla doldurup yüreğimin acısını kusmak üzere ağzımı açıyordum ki Selim lafa girdi. "Yeaa hacı o diil de geçen bi Rus'a gittim..."le başlayan ve gerisini size aktaramayacağım iğrenç, salyalı cümleyi sarfetti bu ikiyüzlü varlık.

Nasıl da yaralanmıştım bu yalancı dert ortağının sarf ettiği, beni hiç dinlemediğini belli eden tiksinç tümcesinden. Benim aşk yarası aldığım derimin gözeneklerinden akıttığı günah kokan terini ballandıra ballandıra anlatan bu şahsiyetsiz adamdan nasıl da bir anda soğumuştum.

Aşktan sonra dostluğunda yalan olduğunu anlamış, ağır manevi yaralarla oturduğum yerden doğrulup Selim'in yanından hızla uzaklaştım. Bu apansız çıkışıma anlam veremeyen Selim hatasını anlayamasa da arkamdan koşup beni teselli ve ikna etmeye çalıştı. Art arda iki darbe almış, kanayan kalbimi tedavi etmekte Selim'in samimiyetsiz ikna çabaları etkisiz kalırken, yakındaki tekel bayiinden aldığı iki şişe şarabı ve bir şam fıstıklı çikolatası başarılı olmuştu.

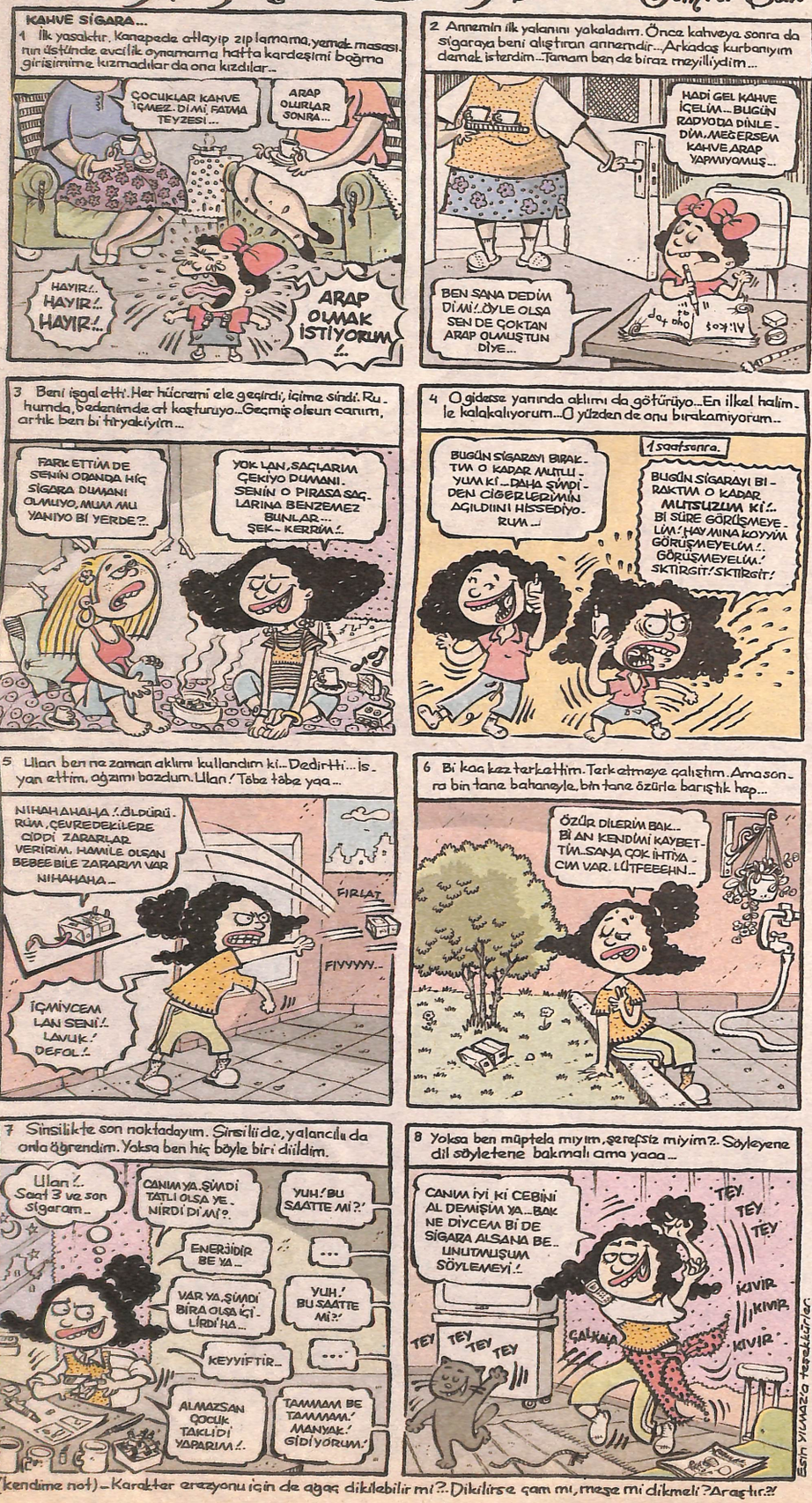
Eski yerimize dönüp oturduk. On metre ötemizde ise henüz gelmiş bir grup gencin içindeki kızıl manita sanırım inceden beni kesiyordu.

Aşktan konuşuyorduk. Elimizde aşkın içkisi şaraplar, Ortaköy sahilinde iki yaralı adam, birbirimize kızıl manitayı gösteriyorduk. Acaba hangimizi kesiyordu?...

Nuri Çetin

Böyleyken Böyle

Semra Can



(kendime not) - Karakter erezyonu için de ağaç dikilebilir mi?. Dikilirse çam mı, meşe mi dikmeli? Araştır.!

PİS BİR ADAMIN NOTLARI

Hikaye: Adamın biri, bir hikaye yazmak istiyordu. Ama aklında nasıl bir şey olacağına dair hiçbir düşünce yoktu. Sadece istek vardı. Eğlenceli bir şey olsun istiyordu. Ama eğlenceli başlayıp sonu bir dramla da bitebilirdi. Ama hayır bunu istemiyordu. Tamamen onun istediği biçimde ilerleyen bir şey olsun istiyordu. Fakat dediğim gibi aklında hiçbir şey yoktu ve bu yüzden de nasıl yazacağını da bilmiyordu. En iyisi susmak diye düşündü. Sonra yeniden kendi kendine konuşmaya başladı;

"Bir dakika aklıma şu geldi." Dedi ve devam etti. *"Issız bir adaya düşen ve son sigarasını tersten yakan adamın dramını anlatabilirim. O mis gibi tütün tadı ve kokusu yerine ağzına leş gibi yanmış filtre tadı ve kokusu gelen, tek başına issız bir adada, yalnızlığına ilk adımını atan adamın bu durumunu sindirmesine yarayacak olan sigaranın ona ilk adımında kazık atmasını yazabilirim."*

Sonra da sıkkınca;

"Ehh.. Zaten kabaca yazmış oldum galiba..." diyerek masadan kalktı.

Hediye: Diğerine aldığın hediyeden hep daha pahalısının sana hediye edilmesini bekledin. Pardon sen bir çiçekle de mutlu olabilirdin değil mi?

Sevgililer günü: Hallowen günü bile daha samimi

Anneler günü: Hay Allah kim benim annemle ilgili bir gün belirleyebilir ki benim adıma.

Babalar günü: Hay Allah kim benim babamla ilgili bir gün belirleyebilir ki benim adıma.

Mezarlık: Olmaması gereken yer. Bırakın artık ölülerin peşini.

Kalemlik: İçindekiler işe yaramadığı sürece... Neyse...

Yazı masası: Masa masadır. Sınıf ayrımını taşımaz...

Gazete: Çoğunluğu cam silmek için iyi.

Dezenformasyon: Biyolojik, kimyasal, konveksiyonel ve nükleer silahlara eklenen yeni silah türü.

Köşe yazarı: Köşeden bakmakla yetinelim...

Şarkı söylemek: Söylenen iyi bir şarkıysa sorun yok.

Bilgisayar klavyesi: Scrabble oynamak için iyi malzeme...

Bilgi: Nereden edindiğin çok önemli. Ama buna rağmen hep bilge olmak istedin değil mi?

Bilgelik: Başarılı olmanın on altın kuralından hiç biri değil.

Öğretmen: Hiç bir şey öğretmeyen en iyi öğretmendir...

Başarı: Kendine göre mi diğerlerinin beğenisine göre mi?

Okul: Gidilmediği zamanlarda güzel olan yer.

Hayat okulu: Bunu kim söylediyse...

Manşet: Hep orada olmak istedin...

Araba: Sis olmadığı zamanlarda bile sis farlarını yakıyorsan cinsel sorunun var demektir. Hemen doktora...

Araç: Arabanın bir araç olduğunu ne zaman anlayacaksın?

Sarhoş olmak: Yehhuuu!..

Konuşmak: İnsan konuşan bir hayvandır tanımına girme... Hayvanca konuşma, insan gibi konuş ki hayvanla olan farkın ortaya çıksın. Eğer farkın varsa tabii ki...

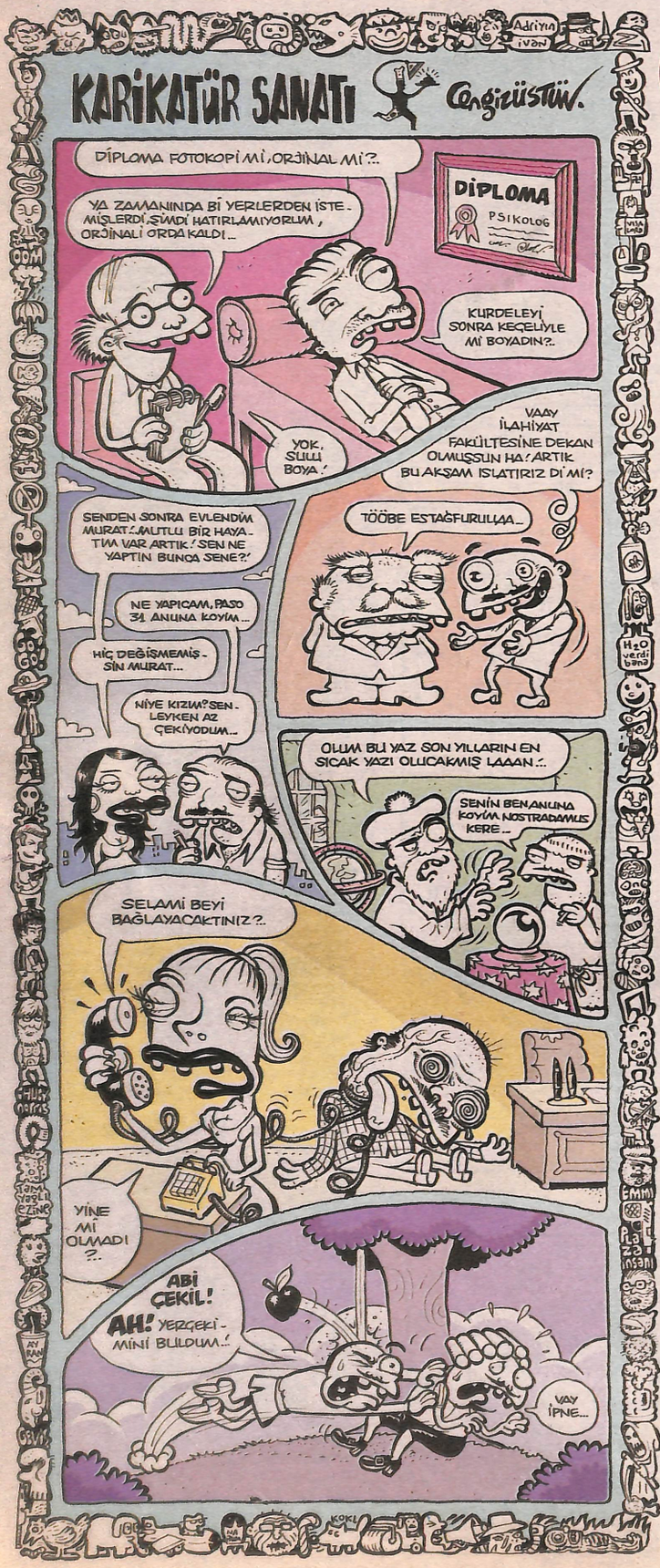
Hollywood: Yaşasın idiyotluk!

Ranx: Sübyancı android.

Kafka: Kafka olmayı hiç istemedi.

Max Brod: Kafka pazarlamacısı.

turgut yüksel



BEBEK KAFASI

Vedat Özdemiroğlu

"Bir sen sevmeliydin
Bitmeliydi adımın
İkinci çoğullardaki sürgünü"
Ebru Cündübeyoğlu, "Aşılı Kolum" adlı kitabından, Çınar Yayınları

✹ *"Gerçek tiyatro, terkedilmiş gecelerde gömülü yaşayan insanları uyandırır"* diyen bir ekol ustasının, büyük sanatkâr Muhsin Ertuğrul'un sahnesini yıkmak istiyorlar. Protesto defterine şunları yazdım: *"Bu ne, bütün ülke mi mizahçı oldu? Muhsin Ertuğrul Sahnesi'nin yıkılmasının gündeme gelmesi ya espridir ya da eşi bulunmaz bir çapsızlıkla karşı karşıyayız. Tarih, mevzu memurlarından değil, sanatçılardan bahsetmeye devam edecek. Muhsin Bey, tiyatro alanını zamanında dikenli tellerle çevirmedi mi ki, o alana korsan girebiliyorsunuz? Bu imzayı attığıma inanamıyorum. Hakkaten şaşkın, üzgün ve öfkeliyim.* (İmzanın altına *"Hakikaten: Ünlü Fin pilot"* yazdım, ayrı. Bu arada *"Hepimiz Muhsin Ertuğruluz"* pankartı açan Çarşı'ya saygılar.)
İstanbul, 2010'da nasıl Dünya Kültür Başkenti olacak, kültür simgeleri yok olarak mı? 1 Mayıs çarşamba, 15.00'te, Muhsin Ertuğ Sahnesi'nde konuşucam, Gençlik Günler kapsamında. Gelin, gündüz gözüyle görüşelim, tiyatromuz henüz varken!

"Umut, uyanıkken görülen rüyadır.
Aristotel

"Rüya görmek her ge
hepimize sessiz ve emniyetli bir şeki
çıldırma izni ver
William Deme

✹ Seren Serengil sakinleşti, Yeşim Salk gene sakinleşemedi...
✹ Huyun bileşenleri: Yenilik arayışı *(lan sakın grup?!)* zarardan uzak durma *(dünya meteor çarptığında gene de eğil!)*, sebatkâ *(kaleci öyle pis kokuyo ki, uzaktan şut atıyorum!)* ve ödülsüz yapamama *(oyuncu ödüllerinde "en iyi kompozisyon" niye y 50 saniyelik de olsa rol? Somut örnek: Yeraltından Notlar'daki uşak kompozisyonu!).*
✹ *"Canına yandığım"* da, küfür etmek iste edemiyomuş gibi...
✹ En iyi yardımcı kadın oyuncu ödünü..
✹ *"Canım, ben bu gece yalan oldum"* di mesaj geldi.
✹ *"Torna tavsiyeci ustam var benim!"*- Şebnem Sönmez

✹ BİTSİN: *"Sana layık diil ama..."*
✹ *"Memnuniyetler, memnu niyetlerin eseridir."* -Barış Mutlu

"Bir ulusun türkülerini yapanlar, yasalarını yapanlardan daha güçlüdür!"
W.Shakespeare

"Ver coşkuyu,ver ver ver!"
Türkücü Hasan Yılmaz
(Sabri Çelik, askerden göndermiş... Bergama'ya sevgiler...)

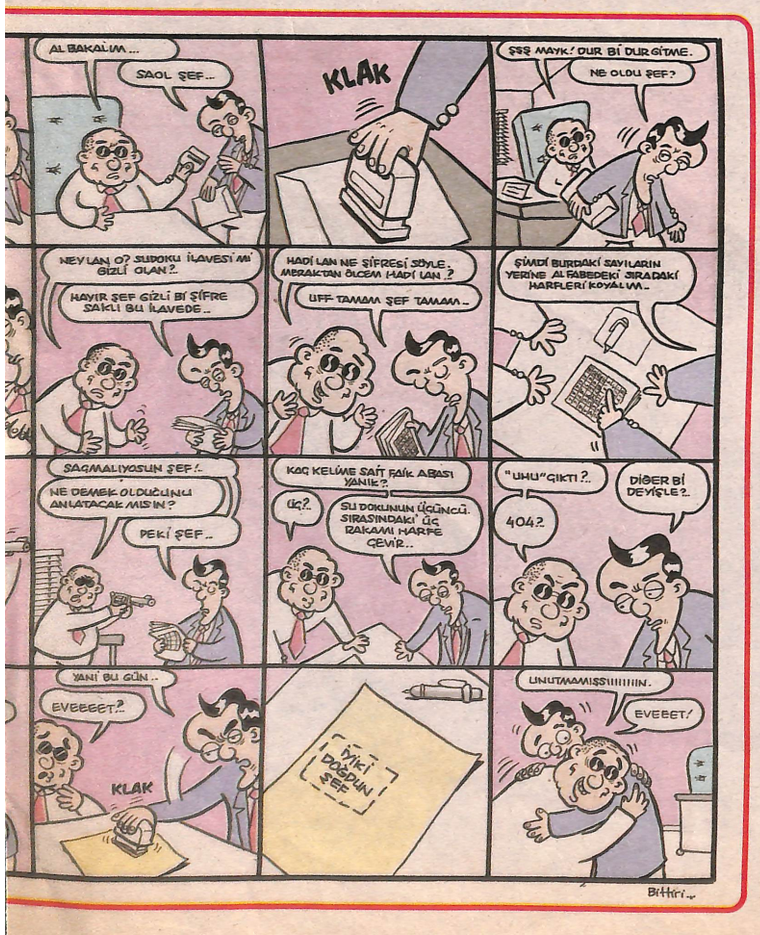
✹ Sönmez Karakurt'un abisine *"İki dakka delikanlı ol"* demesi ve abisinin *"Risk alamam"* demesi...
✹ Jüri ya kulum...
✹ Rica ederim benim yanımda *"Lucky Luke"* demeyin Red-Kit'e! *(Ya da: Mister No, mistir okunamaz!)*
✹ Kısadır saçların, haiku yazdırır!
✹ Allah'ın gününe *"sendrom"* deyip, ne yedide bir neşemizi kaçırıyon arkadaş? Pamuk Prenses'teki öfkeli gibi. Pazartesi olmadan pazar olur mu ve dahi hangi müslüman yöre *'cumartesi sendromu'* var?!
✹ Eski Yunan'da 3 komedi yazmayana, trajedi yazdırmıyolarmış! *(Gizli gizli yazan olmuştur gene.)*
✹ Arkadaşım, travestilerin sokağında *"Kredi kartına sıfır komisyon"* diye ilan görmüş... Bi de şişman birine *"Hantal abi nereye gidiyosun?"* diye seslenmiş... Bi kere de 3 kişi yürüyoduk *(ikidir rakam?)*, bi travesti *"Beyler... veya geyler"* dedi bize, akabinde güldüler...

"Bekar erkeklerin vicdanı vardır, evli olanların ise karıları."
H.L.Mencken

"Erkek evlenene kadar eksik bir erkektir. Ve evlendiğinde artık bitmiştir."
Zsa Zsa Gabor

✹ Mango kızının Türk Çıkması ve tanıyan tek kişinin de kayınbiraderm olması ve sessizlik...
✹ Cidden: Gıpta ettiğim tek post-modern parametre gelecekbilim... *(Batıl zail olmayıp da n'olur?)*
✹ *"Kardan adam olur, senden adam olmaz!"* (Kısmen anonim)
✹ Sinan Göksel, Recep Güney ve Hüsnü Özçetin, bu üç arkadaşım, ofsayt taktiği gibi aynı anda bana küstüler, canları sağolsun. Gördüğüm yerde barışırım, hatalıysam arayın. (*"Bob Geldof, batıl zail oldu!"* - R.Güney)

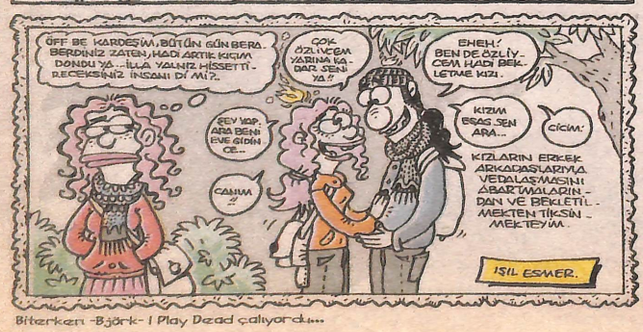
ecnebi sinema
manidarsın jivago
muhterissin tramvay
mükerrersin postacı



MİKA'dan inciler

EŞİN ÖZBEK

KIZ OLMAKTAN TİKSİNDİĞİM ANLAR ...!!!



Biterken -Björk- I Play Dead çalıyordu....

OTOMATİK PATLICAN

● Konuyu yeni öğrenilen bilgiye getirme çabası vardır. Yeni ve ilginç bir bilgi kazanılmış anlatılmak istenmektedir, konu döndürüp dolaştırılıp bu bilgiye getirilir ve ballandırıla ballandırıla anlatılır çok mutlu olunur. En fenası ise bilginin yanlış olması, ortamdaki başka bir kişi tarafından çürütülüp şerbetli g.t olunmasıdır.

● Arkadaşının sevgilisini, öve öve anlatması, büyüttükçe büyütmesi, gözünde tanrıça canlandırmak, kızın çirkin olması, kızı görünce verilen ilginç tepki, verilen tepki yüzünden arkadaşın kalbini kırmak.

● Öss sınavından önce okunmuş pirinç yutan bir arkadaşım, sınav akşamına çarpılırım diyerek alkol içmedi.

● Oldu bittici akrabalar, arkadaşlar olmasa hiçbir sosyal faileyet başarılamaz.
ütüyü kapattım mı?
* - kapadın kapadın, hadi hadi..

● Neden bütün şekil değiştirip güzel kız kılığına giren cadılar işleri bitince eski çirkin hallerine dönerler ki?

● Sabah işe, okula giderken, kendine araba veya mekan camından yan yan bakmayan kişi tanımadım.

● *"Surat asmak"* mantıklı düşününce çok saçma.

● Ne zaman paraya kıyıp *"marka"* bir eşya alsam, ya üstüne bir şey dökülüyor, ya yakası gidiyor, ya pamuklanıyor bir türlü hayrını göremiyorum.

● Elektrikler kesilince perdeyi açıp *"her yer gitmiş"* dememiş insan görmedim.

● Çocukken hayalarıma çarpan topun ardından beni işetmeye çalışan arkadaşım, tıbbi kazandı ve bu sene doktor çıkıyor, ilk müdehalesini bana yaptı sanırım.

● Bir arkadaşıma göre; otobüsteki teyzelerle, ayılar arasındaki benzerlik müthiş, çünkü ikisinden de kurtulmak için bir çeşit ölü taklidi yapılıyormuş.

● Söylemekten utandığım her şeyi *"bir arkadaşım dedi"* kisvesine sokuyorum, şahane yaşıyorum.

● Elektrik kesilince *"aaaaa"* demeyen, gelince de alkışlamayan adamla tanışık değilim.

● Çocukken elimde çıkan siğil yüzünden annem beni her dolunayda aya karşı çıkarıp elime işetti ki geçsin diye. Şimdi dolunayı gösterip *"romantik mi"* diye soranlara değil diyorum, beni odun buluyorlar.

● *"Bana arkadaşını söyle sana kim olduğunu söyleyeyim"* sakin kafayla düşünüldüğünde çok mantıksız.

● *"Neyse kafanı şişirdim"*; biraz *"lan iki saattir tırt şeyler anlattığımın farkındayım"* mı oluyor kimi zaman ne?

● *"Bu telefon ikinci kattan düştü bir şey olmadı"* dememiş cep telefonu kullanıcısıyla tanışmadım.

● Nuri *"ebe tura bir iki üç"*, *"dansa davet"* ve bunun gibi bir çok oyundan haberdar değil. Cihan Kılıç'ın hipotezine göre; Nuri'ye bu oyunları baştan oynattırarak onu topluma yararlı bir birey yapabilirmişiz.

● Misafir olunan evde gecenin bir körü çişe kalkmak, çiş yolunda ev sahibiyle karşılaşmak, göz bebeklerinden *"ne dolaşıyorsun lan evimde"* yi okur gibi olmak, mal hissetmek.

● *Veni, vidi, vici!!
*napıyosun lan?
*cam siliyorum.

● Vinyetlerimi çizen Caner arkadaşıma sevgiler. Yüzüne de diyorum ama burdan deyince, tırt bir *"sana olan minnetimi herkesler görsün istedim"* durumu oluşuyor ya, hastasıyım.

● İnşaattan kuma atlamamış kişilerle paylaşacak şeyim yok.

● Çocukluğunda annesiyle güne gitmiş ve dizine konulan peçeteden haz alan biriyken, şimdi annemin gün finansörü oldum, nerden nereye.

● Ev hanımları günlerde yaptıkları beyin fırtınalarını bilime, teknolojiye kaydırsalar, Türkiye Mars'a mekik göndermişti.
Masamda hep görmek istemediğim şeyler görüyorum.

● Barış Atar'ın uyuşturucu bir madde olma olasılığından korkuyorum. Zira on beş dakika konuşunca sizi dünyasında esir ediyor ve gittikten sonra bir on beş dakika daha etobur çiçekler, minyatür Osmanlı çizgileri etkisini yitirmiyor.

● Mustafa Sarıgül CHP"nin başına, Mahsun Kırmızıgül de AKP'nin başına geçerse sanırım tüm sorunlarımız hallolur.

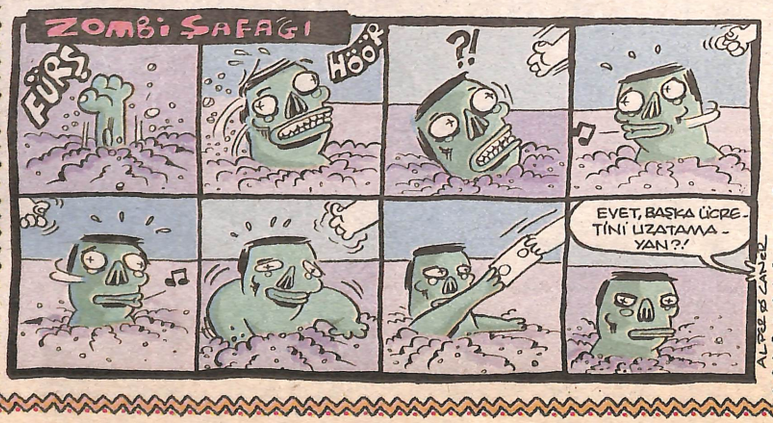
● Bela mı okuyorsun diye soran teyzeme *"evet üçe geçtim"* diye cevap vermem sonrası teyzemin *"tevbe de"* demesi, hayatımda bir dönüm noktası oldu.

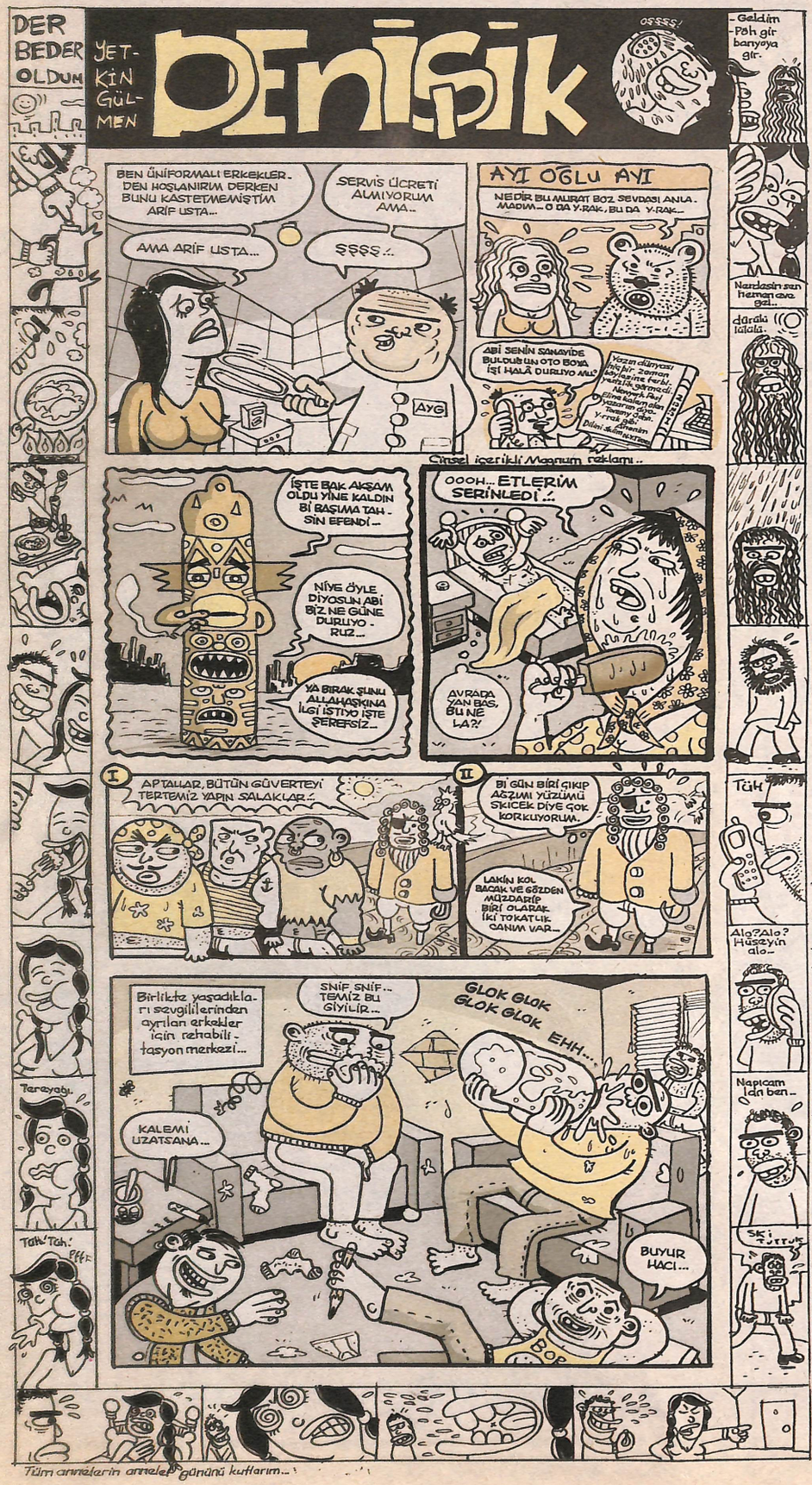
● Nerede o eski bayramlar diyen diğer teyzeme *"evet Bayram abi çok değişti"* deyişim ve teyzemin yanımdan adeta koşarak kaçması ise başka bir dönüm noktası.

Alper Çelik
otomatikalper@hotmail.com

BEYİN KEMİRGENLERİ

TOTEM KARINGATORS





EVLERDEN UZAK

- Tufan!
- Buyur abi?
- Birine yaşını sorunca, o da "Sence kaç?" deyince, küçük bi bunalma yaşıyo musun?
- Evet abi.
- Evet abi sepet abi mi diyosun?
- Kraker ye abi.
- A-ha, sürpriz-i minyon!
- Bisküvi de var.
- Bisküvi, krakerin neşelisi olmasın be?
- Abi, çay da var.
- Altın hızma mülayim mi diyosun?
- Abi, çay?
- Sorduğun hata Tufamingo!
- O neymiş ya?
- Mayısla gelenler diyelim ve çaya da meraba diyelim.
- Meraba.
- Sen eşek, ben araba diyolardı.
- Eşek olmak, araba olmaktan kötüymüş gibi, di mi abi?
- Kesinlikle!

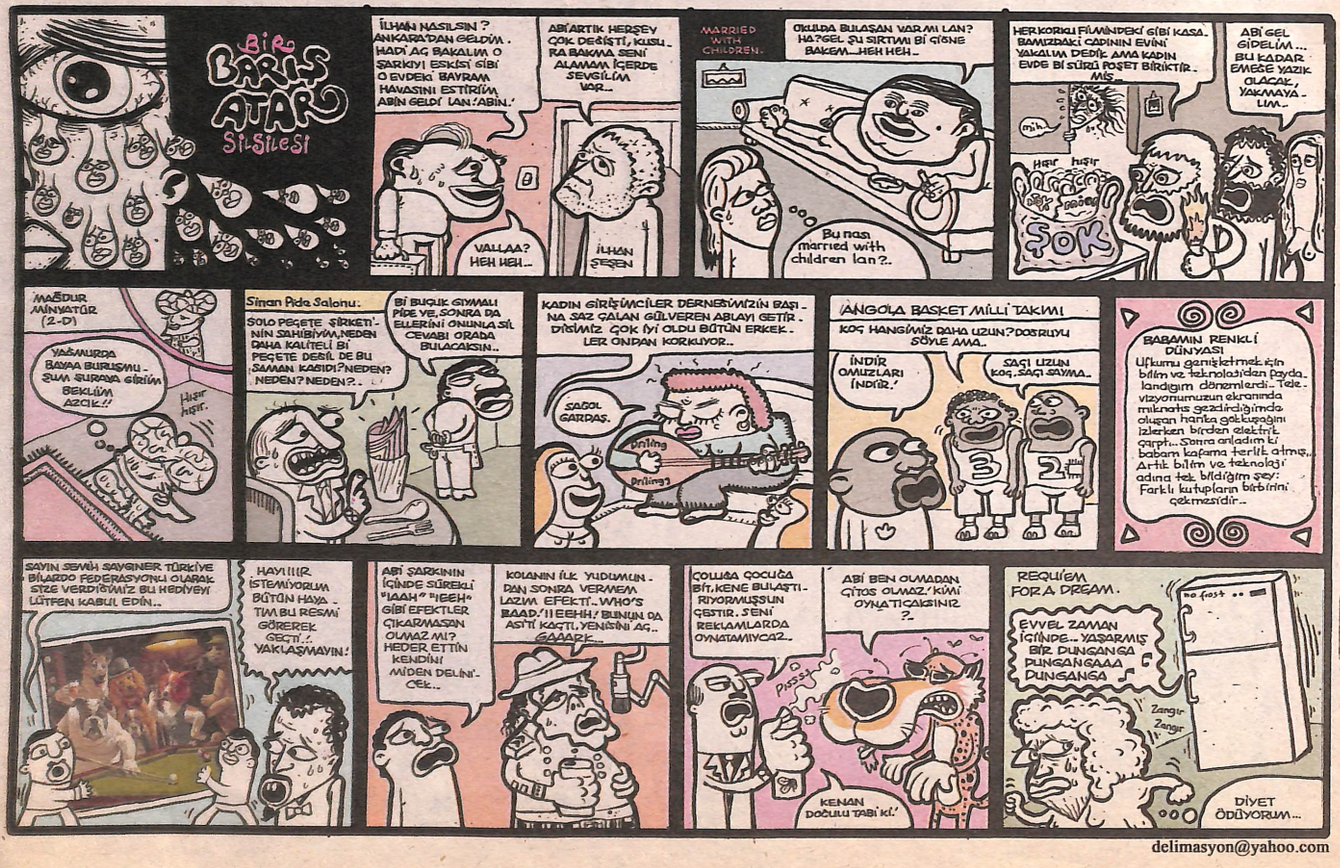
***

- Tufan!
- Efendim abi?
- Onüç kent-onüç gazete oyunu başlasın!
- O ne ki o?
- De bi şehir?
- İstanbul?
- Hürriyet!
- İzmit?
- Milliyet!
- Ankara?
- Cumhuriyet!
- İzmir?
- Radikal!
- Konya?
- Zaman!
- Bursa'da Zaman var bi de abi.
- Var, hem de başka yerde olmamacasına!
- Bursa?
- Sabah!
- Kayseri?
- Yeni Şafak!
- Yozgat?
- Vakit!
- Eskişehir?
- Akşam!
- Adana?
- Posta!
- Tunceli?
- Bir Gün!
- Antalya?
- Referans!
- Sonuncu kaldı abi.
- Sonuncu Murat mı diyosun?!
- Bolu?
- Vatan!
- Çay?
- İçerim.
- Mozaik pasta da var abi.

***

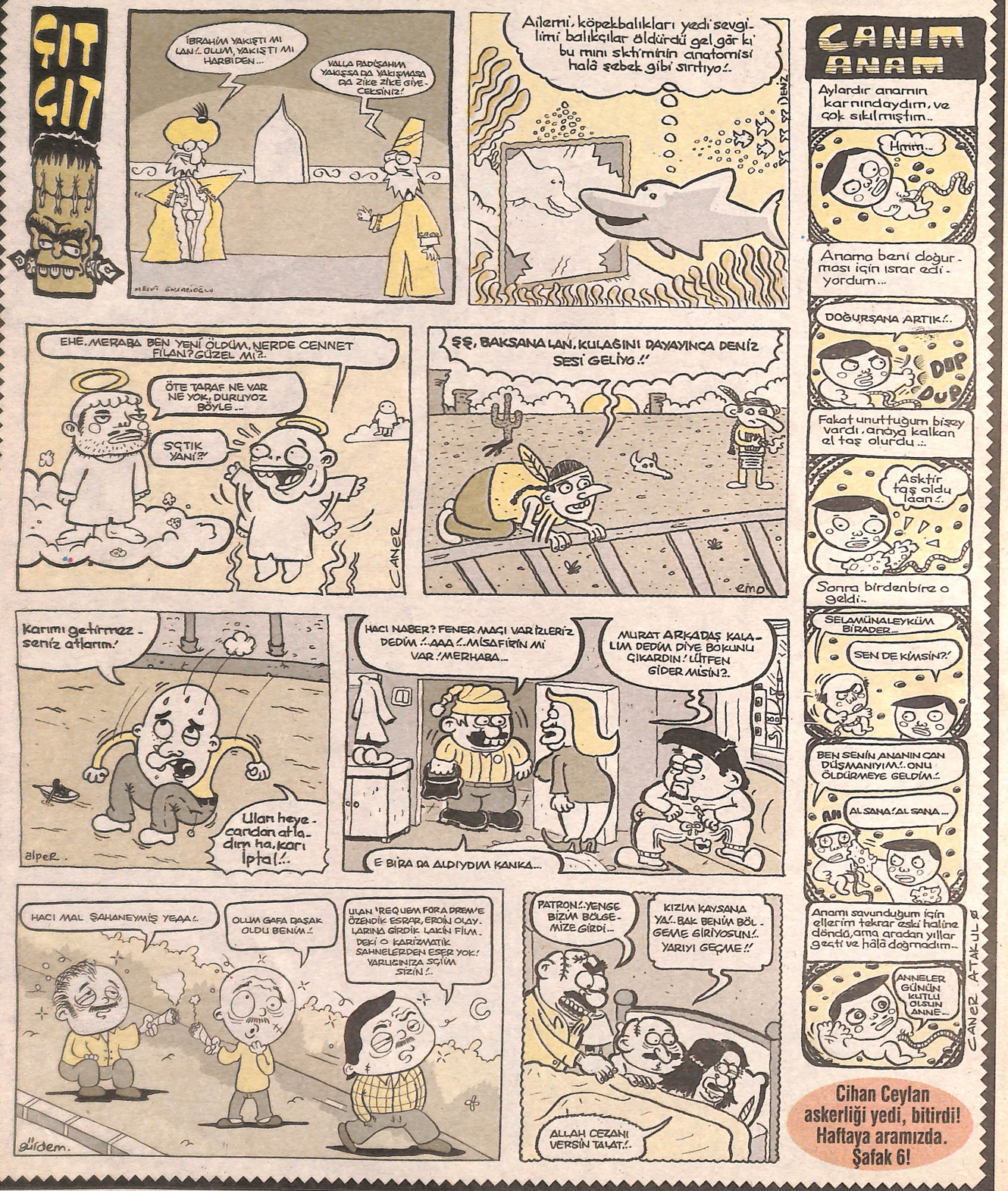
- Tufan!
- Efendim abi?
- İki hafta önce sen uyurken ben n'aptım?
- N'aptın abi?
- Uyumasaydın şu an bu düzlemde konuşmuyoduk.
- Düzlem müzlem, ne diyon gene abi?
- Yine var, gene var. Yeni Gine de var.
- Bio enerji var, bi enerji var.
- Bize ayrılan pürenin sonuna geldik Tufan!
- Yeni taşlayanlar için şeytan hesabı!

VEDAT ÜZDEMİROĞLU

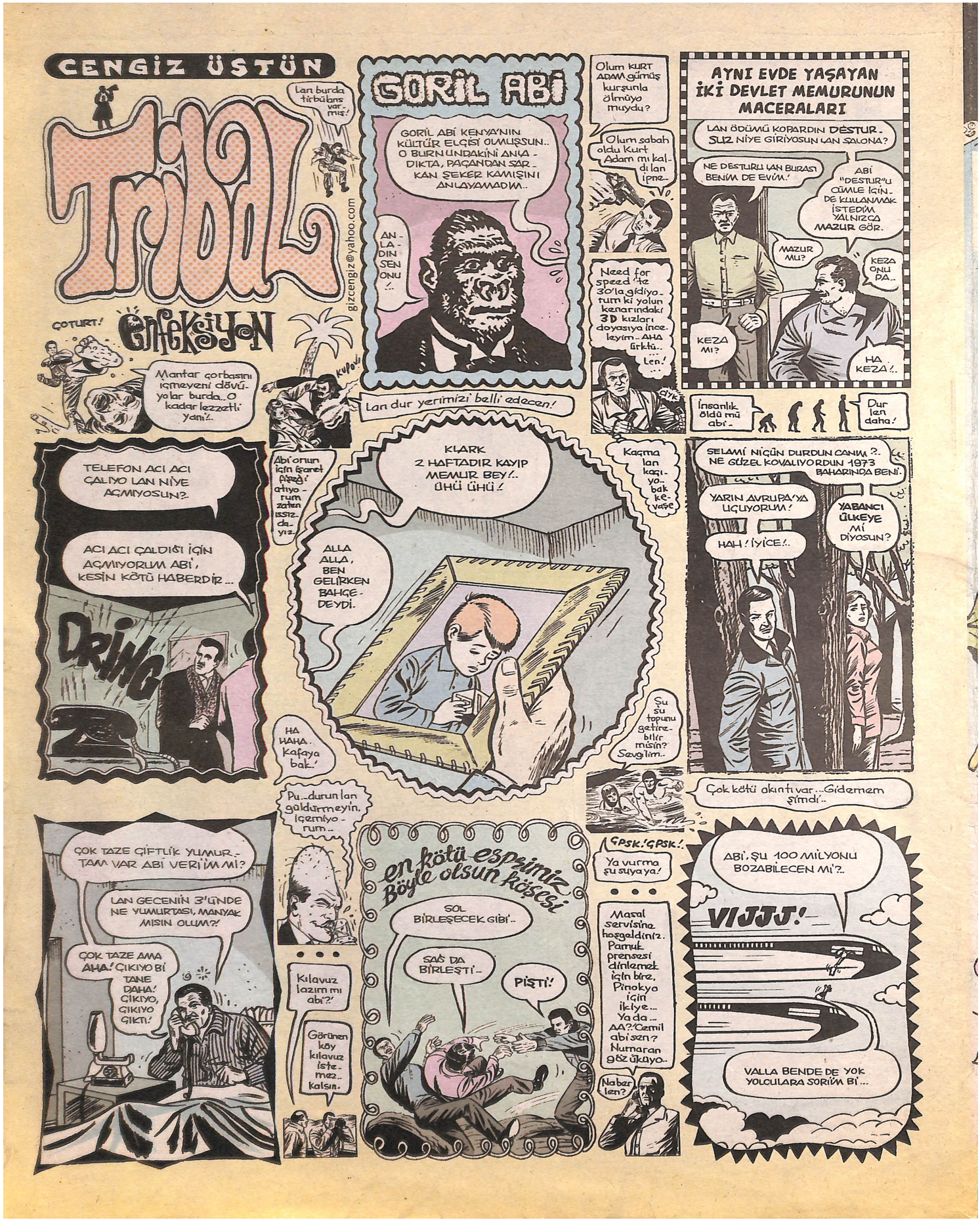


delimasyon@yahoo.com

BÜZZÜK KARDEŞLİĞİ
ÜSTÜN BRADIRS
BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?..



11 Mayıs 2007 • **Sayı:** 35 • **İmtiyaz Sahibi:** O. Pertev Atasay • **Yazı İşleri Müdürü:** Nuri Acar • **Editör:** Bülent Üstün • **Yayın Kurulu:** Emrah Ablak, Cengiz Üstün • **Yayıncı:** Play Prodüksiyon Ltd. Şti. **Renk:** Can Ateş, Utku Coşkun • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman • **Baskı:** Brada Baskı Tesisleri, Adnan Kahveci Mah. No: 34, Gürpınar (**Tel:** 0212 880 24 54) **Dağıtım:** Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 **Yönetim Yeri:** Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL **Tel:** (0212) 328 18 63 (3 Hat) **Faks:** (0212) 285 00 00 • Yaygın Süreli Yayındır


CENGİZ ÜSTÜN
TRİBAL
gizcengiz@yahoo.com
Lan burda tirbülans varmış!
ÇOTURT!
ENFEKSİYON
Mantar çorbasını içmeyeni dövüyolar burda.. O kadar lezzetli yani!..
KUPO!!
Lan dur yerimizi belli edecen!
GORİL ABİ
GORİL ABİ KENYA'NIN KÜLTÜR ELÇİSİ OLMUŞSUN.. O BURNUNDAKİNİ ANLADIKTA, PAÇANDAN SARKAN ŞEKER KAMIŞINI ANLAYAMADIM..
ANLADIN SEN ONU!..
Olum KURT ADAM gümüş kurşunla ölmüyo muydu?
Olum sabah oldu Kurt Adam mı kaldı lan ipne..
Need for speed'te 30'la gidiyorum ki yolun kenarındaki 3D kızları doyasıya inceleyim.. AHA ürktü.. ...Len!...
AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI
LAN ÖDÜMÜ KOPARDIN DESTURSUZ NİYE GİRİYOSUN LAN SALONA?
NE DESTURU LAN BURASI BENİM DE EVİM!
ABİ "DESTUR"U CÜMLE İÇİNDE KULLANMAK İSTEDİM YALNIZCA MAZUR GÖR.
MAZUR MU?
KEZA ONU DA..
KEZA MI?
HA KEZA!..
İnsanlık öldü mü abi..
Dur len daha!
TELEFON ACI ACI ÇALIYO LAN NİYE AÇMIYOSUN?..
ACI ACI ÇALDIĞI İÇİN AÇMIYORUM ABİ, KESİN KÖTÜ HABERDİR...
DRİNG
Abi onun için işaret fişeği atıyorum zaten issizdayız.
KLARK 2 HAFTADIR KAYIP MEMUR BEY!.. ÜHÜ ÜHÜ!
ALLA ALLA, BEN GELİRKEN BAHÇEDEYDİ.
Kaçma lan kaçıyo.. bak kevaşe
SELAMİ NİÇÜN DURDUN CANIM?.. NE GÜZEL KOVALIYORDUN 1973 BAHARINDA BENİ.
YARIN AVRUPA'YA UÇUYORUM!
HAH! İYİCE!..
YABANCI ÜLKEYE Mİ DİYOSUN?
Şu su topunu getirebilir misin? Sevgilim..
Çok kötü akıntı var... Gidemem şimdi..
HA HAHA.. Kafaya bak!
Pu.. durun lan güldürmeyin, içemiyorum..
ÇOK TAZE ÇİFTLİK YUMURTAM VAR ABİ VERİİM Mİ?
LAN GECENİN 3'ÜNDE NE YUMURTASI, MANYAK MISIN OLUM?!
ÇOK TAZE AMA AHA! ÇIKIYO Bİ TANE DAHA! ÇIKIYO, ÇIKIYO ÇIKTI!
Kılavuz lazım mı abi?!
Görünen köy kılavuz istemez.. Kalsın.
en kötü espsimiz Böyle olsun köşesi
SOL BİRLEŞECEK GİBİ..
SAĞ DA BİRLEŞTİ..
PİŞTİ!
ÇPSK! ÇPSK!..
Ya vurma şu suya ya!
Masal servisine hoşgeldiniz. Pamuk prensesi dinlemek için bire, Pinokyo için ikiye... Ya da... AA?! Cemil abi sen? Numaran göz üküyo..
Naber len?
ABİ, ŞU 100 MİLYONU BOZABİLECEN Mİ?..
VIJJJ!
VALLA BENDE DE YOK YOLCULARA SORİİM Bİ...